

[ARTE/INICIO/TEATRO](#)

LA DIABLA O CÓMO DESTRUIR EL MUNDO – Dirección Emiliano Dionisi – Por Sebastian Levin

Publicado el [julio 15, 2025](#) por [REVISTAELINCONSCIENTE](#)

[Deja un comentario](#)



[img_5266.jpg](https://revistaelinconsciente.com/wp-content/uploads/2025/07/img_5266.jpg)

Una señora elegante, psicóloga de terapias alternativas y «médium», con un vocabulario correcto y preciso, realiza una presentación en el Teatro Nacional Cervantes sobre los contactos con «fantasmas», seres del más allá. Comienza contándonos lo que es un fantasma para Freud, Lacan, Guillermo del Toro y para ella misma. Acompañados de la música en vivo del piano y del bellissimo canto de la protagonista, somos testigos de las

manifestaciones de presencias sobrenaturales que por momentos toman a la mujer y la transforman, por ejemplo, en una española cantante. La protagonista querrá terminar la presentación en buenos términos, pero habrá ido demasiado lejos: la impactante presencia de su madre, es decir, de la Diabla, destruirá todo lo que nos era concebible, para invadir el mundo y transformarlo en fiesta y fuego.

Las luces acompañan las transformaciones, generan misticismo y crean los mundos y climas donde la actriz encarnará las almas con las que contacta. El canto nace desde un lugar profundo y cambia según el alma que encarne. La música del piano sostiene y serpentea, diferencia los momentos, proporciona vida a lo que ocurre. Cuando todo se desmorona, los objetos se mueven solos, las luces fallan, el piano enloquece.



(https://revistaelinconsciente.com/wp-content/uploads/2025/07/img_5270.jpg)

Una sola actriz atraviesa seres de lo más diversos, sostenida por la protagonista que pretende continuar con su presentación como era esperado. Lo místico, lo inexplicable y lo que excede la razón irrumpirá el honorable acto y La Diabla, con vestido rojo y descontrol sexual, no dejará que las cosas terminen como se esperaba.

Jueves a domingos 18hs en el Teatro Nacional Cervantes

Añadir a marcadores el [enlace permanente](#).

Este sitio utiliza Akismet para reducir el spam. [Conoce cómo se procesan los datos de tus comentarios](#).

[Web construida con WordPress.com](#)