

Teatro



Imagen promocional de la obra 'Sueño' (Foto: Teatro de la Comedia)

Crítica de la obra ‘Sueño’: un Shakespeare para todos



POR JOSÉ-MIGUEL VILA

Sábado 20 de diciembre de 2025, 17:03h

FacebookTwitterWhatsAppTelegramaInstagram

... sólo por unos días a la Sala Tirso de Molina del Teatro de la Comedia ‘**Sueño**’, una adaptación del Sueño de una Noche de Verano de **Shakespeare** que viaja desde Argentina a través de la **Compañía Criolla** (Romeo y Julieta de bolsillo, Cyrano de más allá, La comedia de los errores...). Dirige y firma la adaptación del texto original **Emiliano Dionisi**, que ha sabido transportar en el montaje a pequeños y mayores a ese bosque mágico que soñó el Bardo en dónde todo es posible en materia de amoríos.

Queda en nuestra memoria la impresionante pieza que **Dionisi** trajo la temporada pasada a los Teatros del Canal, **El brote**, una pieza en la que el dramaturgo, director y actor argentino da buena muestra de su genio artístico -“uno de los monólogos más impresionantes que he visto jamás...”, decíamos entonces-, así es que todo hacía suponer que este ‘Sueño’ no defraudaría. Y, efectivamente, la pieza conjuga a la vez tintes modernos, clásicos, divertidos, juguetones, amables, enérgicos, físicos y evocadores que explican perfectamente por qué fue la ganadora del premio Barroco Infantil 2024 en el Festival de Almagro.

Síguenos en Facebook y Twitter:

LAS MÁS LEÍDAS

- 

Crítica de la obra de teatro 'El invencible verano de Liliana': la lacra del feminicidio
- 

'Taxidermia de una alondra': la vida (y el teatro), mucho más allá de lo aparente
- 

'Los bufos madrileños': Francisco Arderius resucita en La Comedia siglo y medio después
- 

'Numancia': guerra, hambre, libertad, dignidad y muerte en la Hispania romana
- 

'Duermen bajo las aguas': la dolorosa aventura de sobrevivir a 2 guerras
- 

Crítica de la obra 'Los duelistas' y el absurdo de las guerras



Descubre aquí la mejores cafeteras italianas

mos, geniales **Lucía Baya Casal, Ramiro Delgado, Julia Gárriz y Emiliano** bitando a todos los personajes de la fábula shakespeariana: Herminia y quienes se escapan de Atenas para poder casarse, no sin tener que esquivar los amorosos. Al mismo tiempo a los reyes de las hadas, Oberón y Titania, que oído una fuerte discusión y el rey ordena al duendecillo Puck que vierta el una flor mágica, que hace que quién lo recibe se enamore de la primera que se le cruza en el camino. Los errores involuntarios de Puck consiguen que termine enamorándose de Helena, la mejor amiga de Herminia...

se hace gala de todo tipo de recursos, y con una mínima escenografía las colchas tendidas entre dos palos, y una pequeña escalera de madera al n una luz que hace brotar toda la poesía encerrada en la imaginativa historia música, canciones (rap incluido), enredos amorosos y de sueños libres en los s posible, incluso enamorarse de un Burro...

scando un montaje que asegure la diversión de toda la familia, este 'Sueño' a, uno de ellos. Pero no tienes mucho tiempo para pensártelo porque el argentino estará en la sala pequeña de La Comedia sólo hasta el próximo día 4 Decídetete ya... Aquí hay diversión, amor y humor a raudales.

Ficha técnica de la obra 'Sueño'

(Imagen promocional de la obra 'Sueño')

(Imagen promocional de la obra 'Sueño')

- Dramaturgia y dirección: Emiliano Dionisi
- Reparto: Lucía Baya Casal, Ramiro Delgado, Julia Gárriz y Emiliano Dionisi
- Vestuario: Marisol Castañeda
- Asistente: Juan José Barocelli
- Escenografía: Gonzalo Córdoba Estévez
- Producción artística: Sebastián Ezcurra
- Música original: Martín Rodríguez
- Coproducción: Compañía Criolla y Festivales de Buenos Aires
- Teatro de La Comedia, Madrid
- Hasta el 4 de enero de 2026

Crítica de teatro



José-Miguel Vila
Columnista y crítico teatral

2470 artículos
@josemiguelvila
Todos los firmantes

Noticias relacionadas



¿Sabías que una manzana cambia tu digestión según cómo la prepares?

Otras obras de teatro:

Crítica de la obra 'Los duelistas' y el absurdo de las guerras

Crítica de la obra 'Los duelistas' y el absurdo de las guerras

Crítica de la obra de teatro 'Numancia'

Crítica de la obra de teatro 'Numancia'

Crítica de la obra de teatro 'Paradisum': apasionante fusión de circo y danza contemporánea

Crítica de la obra de teatro 'Paradisum': apasionante fusión de circo y danza contemporánea

Crítica de la obra de teatro 'Historia de una maestra'

Crítica de la obra de teatro 'Historia de una maestra'

Crítica de la obra 'Sueño': un Shakespeare para todos

Crítica de la obra 'Sueño': un Shakespeare para todos

Crítica de la obra de teatro 'Los bufos madrileños'

Crítica de la obra de teatro 'Los bufos madrileños'



la obra de teatro 'Ricardo III': un 'jabalí' o y distópico



la obra de teatro 'El p': neurosis y madurez



Descubre aquí la mejores cafeteras italianas



mentarios

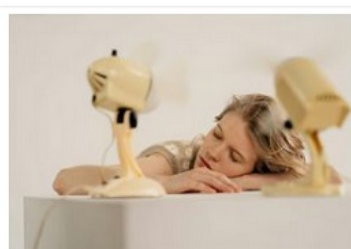


10 mejores películas George Clooney

Publicidad



Publicidad



Los 6 ventiladores mejor valorados para hacer frente al calor

Crítica de la obra de teatro 'Solarpunk'

Crítica de la obra de teatro 'Sansón de las islas': todo por la patria argentina



Las cartas del tarot: elige y te contamos tu futuro gratis

Crítica de la obra 'Los duelistas' y el absurdo de las guerras

Crítica de la obra 'Los duelistas' y el absurdo de las guerras

Crítica de la obra de teatro 'Numancia'

Crítica de la obra de teatro 'Numancia'

Crítica de la obra de teatro 'Paradisum': apasionante fusión de circo y danza contemporánea

Crítica de la obra de teatro 'Paradisum': apasionante fusión de circo y danza contemporánea

Crítica de la obra de teatro 'Historia de una maestra'

Crítica de la obra de teatro 'Historia de una maestra'

Crítica de la obra 'Sueño': un Shakespeare para todos

Crítica de la obra 'Sueño': un Shakespeare para todos

Crítica de la obra de teatro 'Los bufos madrileños'

Crítica de la obra de teatro 'Los bufos madrileños'

Milagros Tolón

Música

Seguros

Teatro

Horóscopo chino

Horóscopo

Fiestas patronales

crítico

ntacto		Quiénes Somos		Suscripción		Política de privacidad		Política de Cookies		Aviso legal		
idridiario.es		Emprendedores 2020		Cantabria24Horas		Cataluña		Comunidad Valenciana		Andalucía		Castilla-La Mancha