



Bardo criollo

entradas serán gratuitas y con reserva previa online, desde 48 horas antes de cada espectáculo en la web buenosaires.gob.ar/festiva-lesba. Se podrá reservar 1 (una) entrada por persona por función.

En el **Museo Larreta**, el espectáculo **Otros mundos posibles. Lambelada** creación de la compañía Lambelada contará con dos versiones de recorrido, el **domingo 28 de febrero y el lunes 1° de marzo a las 20**, con un fuerte carácter de encuentro entre artistas y espectadores, uno diseñado para niños de 8 a 12 años y otro para adultos combinando video proyecciones y teatro Lambe Lambe.

El público será guiado por anfitriones a irrumpir la dimensión de lo real y descubrir diversos micromundos hechos de sueños, alquimia, naturaleza, feminismo y memoria.

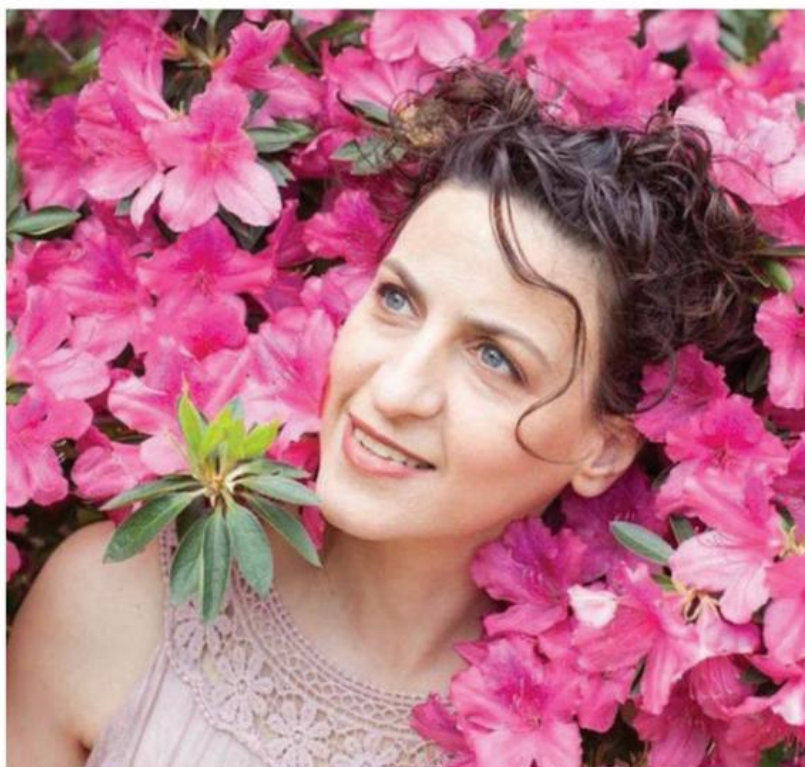
En el **Museo Sívori**, se presentará **Tesora. Nada permanece igual en el tiempo**, el **jueves 4 y viernes 5 de marzo a las 19.30**, con dirección de Andrea Servera acerca la ficción, la poesía y la danza a la familia gracias a un dispositivo que al desplegarse forma un escenario: puente de comunicación entre las personas. Dos bailarines de Hip hop, invitan a otros artistas a sumarse al juego, construyendo un espacio sin bordes en el que la danza, la

música y la palabra lo inunda todo. Además, como proyecto invitado por la DGEART y CECAP, se presentará en el museo el **domingo 7 de marzo a las 19.30 y 21 horas, Sueño que el árbol sueña que corre conmigo**, creada por egresados de la carrera de puesta en escena de la EMAD, cuatro artistas sonoros de los conservatorios CSMMF y CSMAP, e inspirada en el poemario de Susana Villalba *La Bestia Ser*, esta instalación performática piensa una nueva alianza entre arte y naturaleza.

En el **Museo Fernández Blanco** sucederán tres propuestas de lo más diversas. Por un lado, **se realizará el sábado**

marzo a las 16, 17 y 18 horas (a excepción del martes 2 de marzo donde el museo permanecerá cerrado), con un recorrido guiado con ojos vendados, apto para no videntes, creado por los niños del taller **Una obra de teatro de mi barrio**, participantes del programa Zoomate a Festivales de vacaciones de invierno 2020, quienes además de crear la historia, realizaron el foley de todos los sonidos. Por otro lado, el ciclo **Bardo Criollo: acercamientos Shakespearianos en tres piezas**, una coproducción del **Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires** y la **Compañía Criolla**, presentará dos obras en pequeño formato sobre el universo del dramaturgo isabelino que ya formaron parte de la programación de Verano en la Ciudad: **SUEÑO** en el **Museo Sívori** del **viernes 26 al domingo 28 de febrero a las 18 y 29 horas**, y **MABEL**, una tragicomedia escocesa en la **Usina del Arte**. Además, el estreno de la tercera pieza: **VIDAS FUTURAS** del **miércoles 3 al viernes 5 de marzo a las 17.30**, donde se propone un encuentro íntimo entre los espectadores y tres personajes femeninos icónicos del universo del dramaturgo inglés, reencarnadas en mujeres contemporáneas, recorriendo la **Farmacia de La Estrella**, **La taberna de Osvaldo** y la **Sala Biblioteca de Altos de la Estrella del Museo de la Ciudad** (recomendado para mayores de 15 años).

La programación cuenta con di-



Ave de paraíso. Flor tropical

versas **actividades especiales** de manera presencial y virtual. Propuestas que invitan al encuentro y la reflexión, debate mediante. Tras un año de aislamiento, ir al encuentro del otro para entender cómo produjo dentro del complejo mapa de restricciones, cuáles fueron sus búsquedas y cuáles sus objetivos, es totalmente necesario como modo de salir a ese encuentro. De forma presencial, a 150 años del nacimiento de **Rosa Luxemburgo**, la Fundación que lleva su nombre lo celebra con una serie de performances en los jardines del **Museo Sívori**: el **sábado 6 de marzo a las 18** se llevará a cabo **Las revoluciones de Rosa**. **A 150 años del nacimiento de Rosa Luxemburgo** y a las 20.30, **RosaLuxem-**

burgo. ConstelaciónSur por **Alejandra Aristegui**. En el **Museo Larreta**, se realizará el **viernes 5 de marzo a las 10** el **Taller de experimentación física: Técnica Rasaboxes** que aportará herramientas físicas concretas para acceder, expresar y manejar los sentimientos/emociones de los participantes en el contexto de la actuación para convertirse en lo que Antonin Artaud llamó “un atleta de las emociones”. Por último, en el **Museo Fernández Blanco**, se realizará el **sábado 6 de marzo** la presentación post-función de la editorial **Policarpo Q** por editores y artistas.

Más información:
www.buenosaires.gov.ar/festivalesba

