

Roberto Peloni: "Tuve que ir a fondo en mi interior para componer el personaje de El Brote"

Patricia Daniele

El talentoso **Roberto Peloni** vuelve al teatro con un unipersonal, **El Brote**, una creación de **Emiliano Dionisi**, que también dirige esta propuesta. Pensado como un **tributo a los artistas**, la obra presenta a un actor al que se le comienzan a **desdibujar los límites entre la ficción y la realidad**. Así termina desconfiando y planteándose qué clase de personaje es en su propia historia. Y decimos que es un tributo porque se refleja ampliamente el **universo del teatro**, los actores, los ensayos, las obras y sus personajes sirven como marco para indagar sobre las emociones en la vida cotidiana de las personas y sus inevitables desbordes.



Partiendo del hombre mañoso y sensible que encarna Peloni, se recurre al **humor** corrosivo y a la **ironía** para hacer que el público pueda chusmear en el detrás de escena del teatro como nunca antes. Justamente esta es una de las **revelaciones** que hizo el protagonista vía Zoom, anticipando lo que seguramente será uno de los grandes estrenos del 2023:

Sin dudas será una gran oportunidad para ver la caracterización que es capaz de componer este singular actor. Su ecléctica trayectoria así lo demuestra. Y más cuando está acompañado por una puesta que cuida todos los detalles para brindarle el mejor marco a su descollante performance.

Encontrá más info sobre las entradas [acá](#).

También te puede interesar