

EL BROTE

Porque espere tanto tiempo en ver «El Brote» ??

Los lunes y los domingos en el Teatro del Pueblo Roberto Pelsoni, realiza una brillante y cautivadora interpretación de Beto, un actor que siente que no lo dejan realizarse como el gran actor que es.

Pelsoni en la obra EL BROTE logra llevar al público a un viaje intenso transmitiendo emociones de manera convincente. Desde el primer momento en que aparece en el escenario, su presencia magnética captura la atención de todos los presentes a través de expresiones faciales y gestos sutiles. Su capacidad para adaptarse a los diferentes tonos de la historia y mantener la coherencia en su interpretación demuestra su habilidad como actor experimentado.

Otro aspecto destacado de la actuación es su dominio del lenguaje verbal. Su dicción clara y precisa permite que cada palabra llegue con fuerza al público, asegurando que cada línea de diálogo sea entendida y apreciada.

Su entrega de los textos es impecable, dotando a cada palabra de significado y emoción. Recreará breves fragmentos de *Sueño de una noche de verano* y *Hamlet*, de William Shakespeare; *Antígona*, de Sófocles, para finalmente interpretar un momento del monólogo de Segismundo, en *La vida es sueño* de Calderón, que sintetizará magníficamente su deteriorado estado emocional y personal.

«El Brote» es digna de elogio. A su autor Emiliano Dionisi le dije «no veo otra persona más que a Pelsoni para este personaje». Su habilidad para transmitir emociones, su versatilidad actoral y su energía en el escenario se combinan para crear una experiencia teatral inolvidable. Talento puro en el escenario.

El Brote es una muestra de excelencia artística. Vayan a verla

