

# Reconocen la frescura de una adaptación para infancias



por **Impreso**

13 de julio de 2024, 2:00 am



La presentación de "Sueño" por Criolla y Festivales de Buenos Aires

CIUDAD REAL (EFE).— La compañía argentina Criolla y Festivales de Buenos Aires ganó ayer el certamen Barroco Infantil del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro con "Sueño", una adaptación libre de "El sueño de una noche de verano", de Shakespeare.

El concurso está dedicado a espectáculos de teatro familiar con un lenguaje accesible a los espectadores. El jurado concedió el premio por unanimidad, reveló la directora Irene Pardo.

Formado por niños y adultos relacionados con el teatro, el jurado valoró la capacidad de la compañía argentina para adaptar una obra universal de manera que llegara a un amplio abanico de público, sin perder la esencia del texto original, la calidad y la frescura.

También consideró "la magnífica interpretación de sus actores y la simplicidad de los recursos utilizados", que consiguen "una propuesta efectiva, muy atractiva y de notable calidad".

Tras conocer el fallo, Emiliano Dionisi, director de Criolla y Festivales de Buenos Aires, aseguró que el premio "llega en un momento muy importante" para la agrupación, que está cumpliendo 15 años.

"Esta versión de la obra de Shakespeare ha sido un regalo que ha encontrado un gran acomodo entre el público, tanto en España como en Argentina", afirmó.

El jurado concedió también una mención especial a la obra "Caballero soy", de Adrián Torrero y Jesús Caballero sobre textos de Miguel de Cervantes.

Es una coproducción de las compañías españolas Abril Producciones y La Máquina Real, reconocidas "por la solvencia de la interpretación y manipulación de títeres" por sus dos actores.

