

Un sueño en el bosque de Shakespeare

11 de febrero de 2021 19:00

Juan Garff

LA NACION



Sueño, basada en una obra de Shakespeare, en el jardín del museo Sívori Ignacio Sanchez - La Nación

0 ★★★★★ **Sueño. Dramaturgia:** Emiliano Dionisi, en base a *Sueño de una noche de verano* de Shakespeare. **Intérpretes:** Lucía Baya Casal, Julia Gárriz, Emiliano Dionisi y Ramiro Delgado. **Dirección:** Emiliano Dionisi. **Funciones:** sábados a las 18 y a las 20, en el jardín del Museo Sívori, Infanta Isabel 555. **Duración:** 55 minutos.

Cuatro actores se multiplican en el bosque shakespereano para representar a los personajes de *Sueño de una noche de verano*. Son los amantes desencontrados, son los seres mágicos del mundo feérico paralelo a los humanos. Y son los mismos actores, que tienen la obra entre sus manos.

Un ritmo imparable, con mucho de teatro físico, pero con un texto sin desperdicio, caracteriza la puesta en escena de Sueño, escrita y dirigida por Emiliano Dionisi en los jardines del [Museo Sívori](#). La rima fluida sostiene la trama original, situada en tiempos clásicos, pero entreverada con acotaciones de cotidianeidad contemporánea y comentarios de los actores sobre los personajes que asumen.



Gran propuesta para disfrutar en los jardines del SívoriDiego Astarita

Dionisi extrapola de la comedia de Shakespeare la compañía ambulante que ensaya en el bosque mágico y la convierte en

protagonista de toda la obra. Como un juego de cajas chinas aparece una obra dentro de otra, pero con la más pequeña convertida en la que enmarca a todas las demás. Sumado a los enredos intrincados de la comedia shakespereana podría temerse un desarrollo confuso, más aún para el público familiar que asiste a las funciones. Pero nada de eso. Hay humor para todos en todo momento y a la vez una madeja argumental que atrapa.

El ámbito al aire libre se presta como extensión del bosque y como escenario en el que los comediantes ambulantes de la ficción tienen que apañarse con lo que hay. Los de la Compañía Criolla, los intérpretes reales, exhiben la ductilidad de poder crear la magia del hecho teatral a puro talento actoral, sin más tecnología que una buena dramaturgia.



Un sueño en el bosque de Shakespeare Diego Astarita

Por **Juan Garff**