

La compañía argentina Criolla gana el certamen Barroco Infantil en el Festival de Almagro

Con la obra 'Sueño', una adaptación libre de 'El sueño de una noche de verano', de Shakespeare, dirigida por Emiliano Dionisi



La compañía argentina Criolla gana el certamen Barroco Infantil en el Festival de Almagro - EFE/Jesús Monroy



CLM24/EFE

12/JUL./24 - 19:58 **ACTUALIZADO:** 12/JUL./24 - 20:00

La compañía argentina 'Criolla y Festivales de Buenos Aires' ha ganado certamen de Barroco Infantil del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro con la obra 'Sueño', una adaptación libre de 'El sueño de una noche de verano', de Shakespeare, dirigida por Emiliano Dionisi.

El jurado, que está integrado por niños y por personas ligadas al mundo del teatro, ha declarado por unanimidad a esta obra ganadora de este certamen dedicado a espectáculos de teatro familiar con un lenguaje accesible, según ha explicado la directora del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Irene Pardo.

Asimismo, ha explicado que el jurado ha valorado la capacidad de esta compañía argentina de adaptar una obra universal para llegar a un amplio abanico de público, sin perder la esencia del texto original, la calidad y la frescura.

También ha considerado el jurado "la magnífica interpretación de sus actores y la simplicidad de los recursos utilizados", que consiguen "una propuesta efectiva, muy atractiva y de notable calidad", ha apuntado la directora del certamen internacional de teatro clásico.

Tras conocer el fallo, Emiliano Dionisi ha asegurado que este premio "llega en un momento muy importante" para festejar que este año 'Criolla y Festivales de Buenos Aires' cumple 15 años de existencia.

Dionisi ha recordado que hace nueve años también estuvieron en el festival de Almagro, lo que para la compañía fue "un hito", y ha afirmado: "Esta versión de la obra de Shekespaeare ha sido un regalo, que encontrado un gran acomodo entre el público, tanto en España como en Argentina".

Además, el jurado ha acordado conceder una mención especial a la obra 'Caballero Soy', una dramaturgia de Adrián Torrero y Jesús Caballero sobre textos de Miguel de Cervantes, que dirige Jesús Caballero.

Se trata de una coproducción de las compañías castellanomanchegas 'Abril Producciones' y 'La máquina real', a la que el jurado ha concedido una mención especial "por la solvencia de la interpretación y manipulación de títeres" de los dos actores que la protagonizan: Raúl Esquinas y Adrián Torrero.

COMENTARIOS

SÍGUENOS

